

La danza de la inseguridad

Alba Chan - EASD Antonio Faílde



**Sinopsis:**

En esta serie de autorretratos intento reflejar la lucha y la contradicción que existe entre la constante búsqueda de la perfección y el deseo de mostrarnos tal y como somos, dos realidades a veces opuestas que viven dentro de nosotros en una batalla constante, representada en este caso en 5 dípticos.















### **La danza de la inseguridad:**

Este proyecto fotográfico explora la compleja relación entre nuestras imperfecciones internas y nuestra búsqueda externa de perfección. A través de dípticos, busco reflexionar sobre la batalla constante entre querer mostrar nuestro lado natural mientras nos sentimos sometidos a estándares inalcanzables. En un lado de cada diptico, las imágenes en negativo muestran nuestras imperfecciones y vulnerabilidades, mientras que en el otro lado, las imágenes en positivo representan una imagen idealizada de nosotros mismos.

Para realizar las fotografías primero me tomé las fotos maquillada y peinada, utilizando una iluminación difusa que envolviese la escena. Al terminar, me quité el maquillaje y tomé el resto de fotos utilizando una luz más dura, y luego pasé las fotografías a negativo, apareciendo así las imperfecciones de mi piel. El objetivo era visualizar dos versiones opuestas de mi misma, la que busca mostrarse tal y como es y la que intenta alcanzar una falsa perfección. Dos caras. Una misma persona. Y una serie fotográfica en la que nos enfrentamos a la lucha entre aceptar nuestras imperfecciones y aspirar a la perfección exterior. Pero a través de ese contraste, puede que consigamos acercarnos a la verdadera belleza que existe en la autenticidad y en la aceptación de nosotros mismos.

Un proyecto en el que busco abrazar todas las facetas de mi identidad y encontrar la belleza en mi propia complejidad