

CREMADES

Clara Oriol Gómez



Me acuerdo de ese día. Al salir, miré a mi amigo y le dije: 'El dolor de denunciar no me va a derrumbar, de esto voy a hacer arte'. Desde ese instante, mi objetivo fue mostrar el dolor que sentimos las mujeres agredidas, creando una obra que nos una desde la superación, convirtiendo nuestros traumas en ceniza.

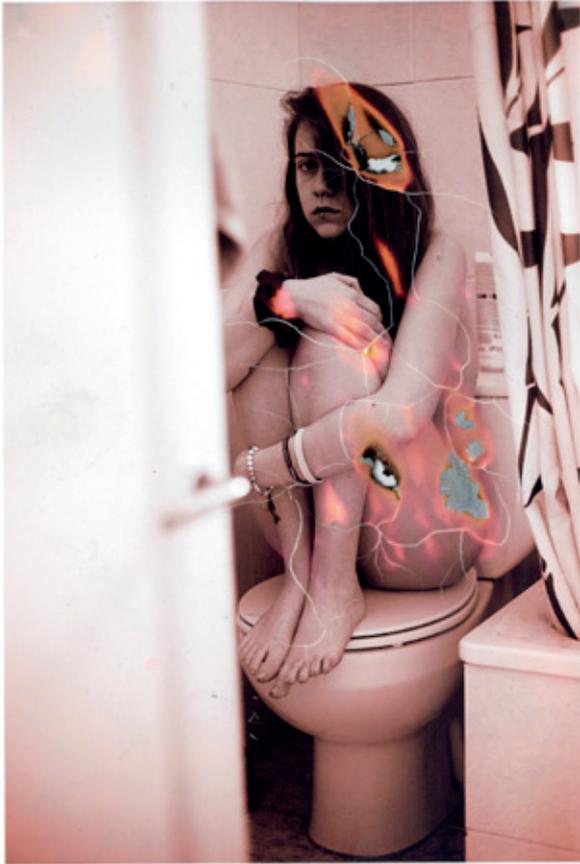


Sortir d'aquell pou
va ser com
tornar a néixer...



NO QUERÍA
PERDERLO
COMO AMIGO.





AL FINAL ME
DABA CUENTA
DE NUNCA



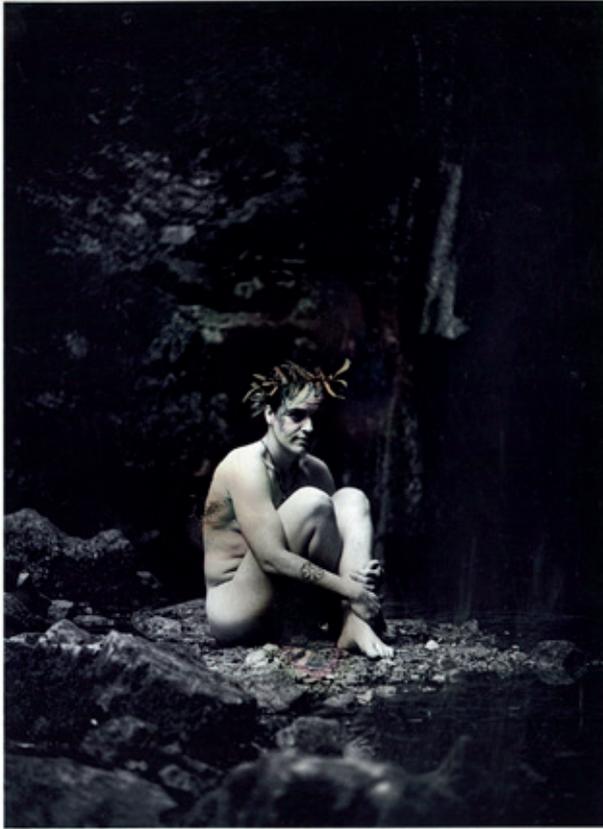
Pensar
que
podria
ser solo
ceniza.



TU A MI NO EM TEMPS



HAGA D'ESPERAR
AL MOMENT
OPORTÚ PER A
CÓRRER



Delida como Jesús
en la Cruz

llegué a olvidarme
de que en mi
albergava Luz



Acceptar que abusaste
de mí, me permitió
renacer.



dejé de sentir cuando
tú empezaste a hacerlo



No Sabia que pasaba,
era pequeña



CEDÍA PARA QUE ÉL NO SE
ENFADARA CONMIGO. YO NO
QUERÍA, ME HACÍA SENTIR FATAL.
LA SENSACIÓN ERA LA DE
ESTAR SIENDO UTILIZADA.



... i em vaig quedar SOLA.



NIOP
FILLE
PUTA!



VOLIA TROBAR UNA
SORTIDA.