

AQUÍ NINGUÉN FALA DISO
Maider Jiménez

“Ocurre con las ciudades como con los sueños, todo lo imaginable puede ser soñado, pero hasta el sueño más inesperado es un acertijo que esconde un deseo, o bien su inversa, un temor. Las ciudades, como los sueños, están construidas de deseos y de temores, aunque el hilo de su discurrir sea secreto, sus normas absurdas, sus perspectivas engañosas, y cada cosa esconde otra.”

Italo Calvino.

Comencé a vivir en Ferrol a los nueve años, aunque desde que nació ya me traían a menudo para visitar a mi familia materna. Esta ciudad siempre ha sido mi hogar, un lugar de encuentro conmigo misma, pero a veces me pregunto qué hubiera pasado si hubiese crecido en otro sitio, dónde estaría ahora si esta ciudad fuese diferente.

Hace poco me di cuenta de la presencia del muro. Hasta ese momento lo había obviado, como todo lo que nos acompaña desde siempre, como todo lo que damos por hecho. Había obviado dos kilómetros de piedra y hierro, un muro de siete metros de alto que me impedía ver el horizonte a diario. Entonces, pensé en todo lo que me encierra de alguna manera, en cómo el pasado se impone.

En el marco de una ciudad en declive, con futuro incierto, desesperanza y monotonía, utilizo el muro como metáfora para contar mi historia y como herramienta de autoconocimiento. Aquí encuentro mis traumas, mis inseguridades, mis sueños, mis frustraciones, mis deseos. Lo que soy y lo que podría ser. Mi universo mínimo.

Este proyecto surge de la introspección en un cambio de etapa con expectativas frustradas, y de la necesidad de estabilidad, de pausa. Es una búsqueda de belleza en la decadencia, un intento de conexión con la vida a través de otros cuerpos y espacios, tratando de acortar esa distancia entre el mundo, las personas, las cosas y yo.

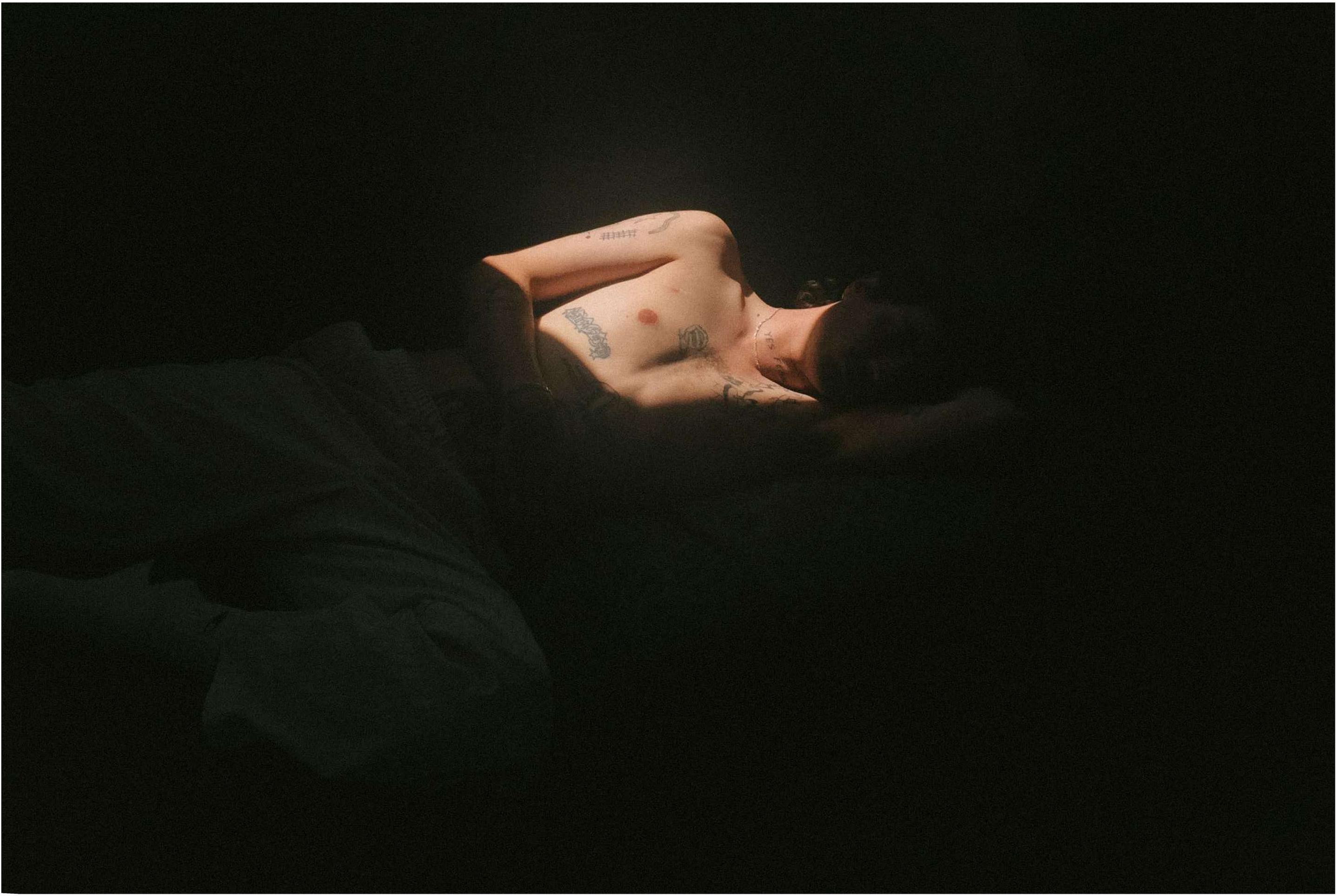










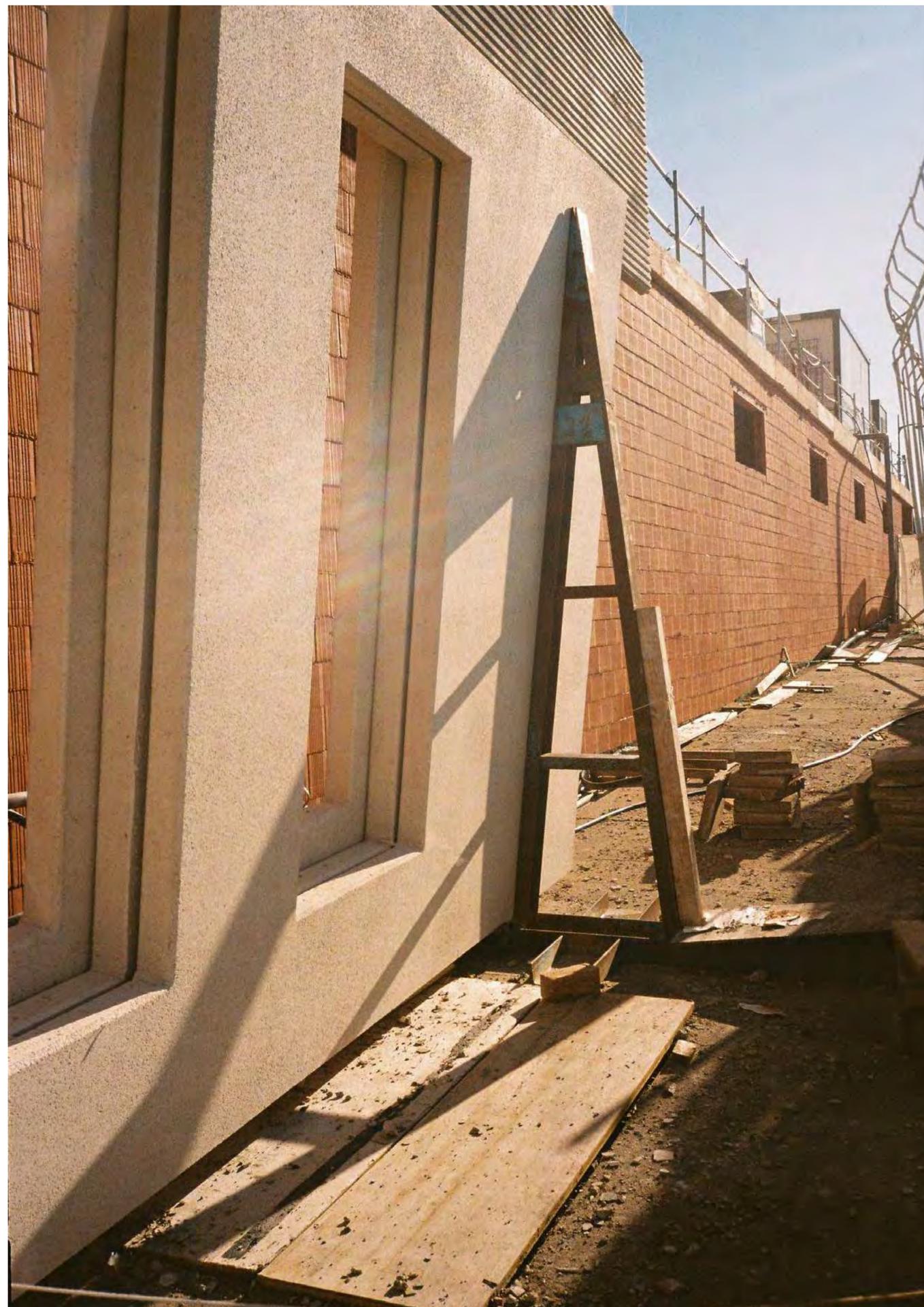


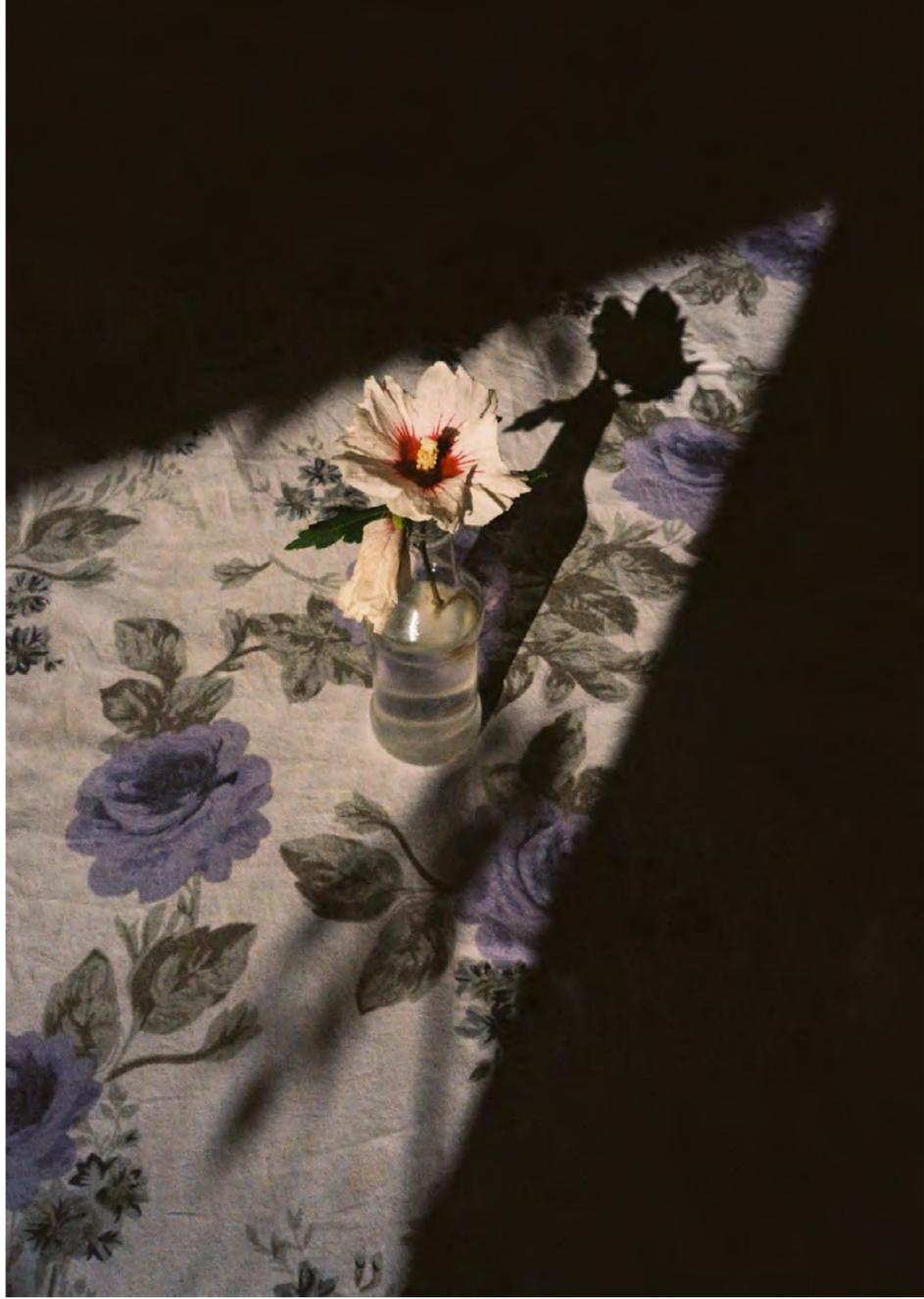






ALQUILA
Chamorro
981 369 182











BIOGRAFÍA

Maidier Jiménez, Vitoria - Gasteiz, 1992.

Titulada en Ilustración por la EASD Vitoria-Gasteiz en 2015. Titulada con el máster en Creación Fotográfica en Lens Escuela de Artes Visuales en 2022.

Entiende su trabajo como un lugar de encuentro consigo misma, una herramienta de autoconocimiento a través de la cotidianidad, la intimidad y el retrato.

Ganó la beca Total Design del IED Madrid en 2011, y quedó finalista en la beca MAPA de Lens escuela en 2020. Su obra ha sido exhibida en exposiciones colectivas a nivel internacional en espacios como Control Club (London,UK), The Hive (London, UK), IMTA Jiutepec (Mexico), Centro Cultural Montehermoso (Vitoria-Gasteiz, Spain), Detrás do Marco (Vigo, Spain) y Zuloa (Vitoria-Gasteiz, Spain).

Sus fotografías han sido publicadas en revistas como Esto Es Un Cuerpo, If you Leave, ERRR Magazine y Anormalmag. También ha colaborado en publicaciones como “El Monstruo del Lago Ness” del Colectivo Comando Apache y “Las Simples Cosas” junto a Laura C. Vela, Helena Goñi and Laia Sabaté.

CONTACTO

+34 621 017 054

maiderjimenezcontact@gmail.com

Instagram: @maider__jimenez

