

Estratos

Una exploración del mundo interior que genera la ansiedad

Lucía Sánchez López
EASD Antonio Faílde

Estratos

Sinopsis:

Serie fotográfica de ocho retratos, siete de ellos hechos a personas muy cercanas y también un autorretrato. Cada retrato se compone de varias imágenes relacionadas con situaciones de un proceso de ansiedad experimentado y descrito por la persona fotografiada. El objetivo es explorar cómo la ansiedad da forma a un mundo interior distribuido en capas y organizado en tiempos no lineales.

Una exploración del mundo interior que genera la ansiedad

La idea central de este proyecto es mostrar en una sola imagen el cúmulo de capas internas que existen en una persona cuando padece ansiedad. La idea evolucionó desde lo autobiográfico, varias imágenes narrando que situaciones me producen ansiedad, hasta la búsqueda de huellas de ese sentimiento en personas cercanas.

Para intentar acercarme a su mundo interior y conocer mejor los procesos de ansiedad de las personas fotografiadas, mantuve largas conversaciones con cada una de ellas. En esos diálogos surgieron las diferentes capas mentales a las que luego traté de buscarles representación fotográfica. En el proceso de pasar esos conceptos a imágenes también mantuve un diálogo con ellos para estar más segura de que transmitía algo de lo que sienten. Posteriormente, en la etapa de edición mi trabajo fue combinar el retrato inicial con las fotografías de las situaciones que cada persona me había descrito, intentando jugar con la transparencia y la opacidad entre todas ellas.

01: Hugo



02:Reme



03:Uxía



04: Sara



05:Érika



06:Roi



07:Lucía



Lucía Sánchez López
EASD Antonio Faílde
Ourense