

Presencia

Sinopsis:

La búsqueda de una forma de relación humana no verbal. La presencia de la persona como una forma de lenguaje variable e indirecta entre dos individuos. La persona estableciendo esa acción de diálogo. La presencia.

EASD Antonio Failde

CFGS de Fotografía

Paula Virulegio Amoedo



EASD Antonio Failde

CFGS de Fotografía

Paula Virulegio Amoedo



EASD Antonio Failde

CFGS de Fotografía

Paula Virulegio Amoedo



EASD Antonio Failde

CFGS de Fotografía

Paula Virulegio Amoedo



EASD Antonio Failde

CFGs de Fotografia

Paula Virulegio Amoedo



El origen de este proyecto es la idea de ver sin ser vista, que encontré en la película de Agnès Varda "Cleo de 5 a 7", entendiendo esa acción como una manera de relación entre las personas. Esta forma de comunicación quise enfocarla hacia los espacios que ocupamos y hacia como el observador puede ser consciente de esa presencia.

Para establecer esa relación entre dos individuos quise jugar con elementos y espacios cotidianos, intentando crear una cercanía, una huella, un resto humano, una marca de presencia.

Además tuve como referentes a la hora de representar y tratar el espacio algunos trabajos de Sophie Calle, así como los elementos cotidianos propios de la casa que hay en Daniel Blaufuks y el tratamiento del cuerpo y la acción en Francesca Woodman.