

WHO!

WHO
ASKS
THE RIGHT
QUESTIONS?

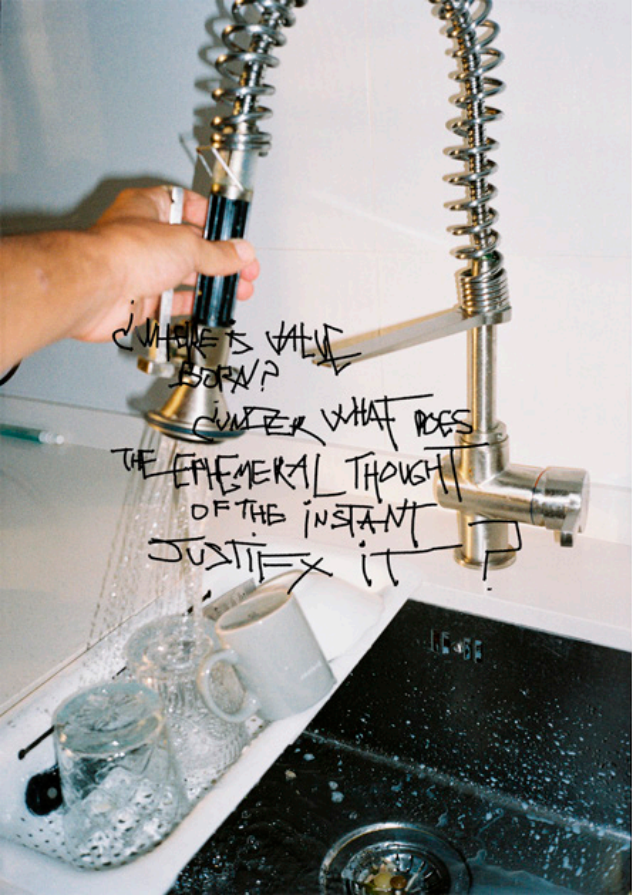
WHO
ASKS
THE RIGHT
QUESTIONS?

WHO!

WHO!

Con este proyecto me aventuro en un viaje fotográfico que tiene como objetivo explorar aspectos personales a través de una mirada autocrítica y reflexiva. Esta elección surge de la necesidad de enfrentar y reflexionar sobre situaciones que generan inquietud en mi vida, utilizando la combinación de imágenes, preguntas y reflexiones como herramienta principal para este viaje introspectivo. Este viaje no solo busca descubrir las capas más profundas de mi ser, sino también ofrecer un testimonio visual que invite a los espectadores a emprender su propio viaje de autoexploración y crecimiento personal. Explorar las situaciones que generan angustia y reflexionar sobre su origen, proporcionando así un espacio para la comprensión. Utilizar la fotografía como medio para expresar y analizar estas emociones, permitiendo una comunicación visual más allá de las palabras. Establecer un diálogo entre las imágenes y las preguntas planteadas para profundizar la autocrítica y promover un pensamiento reflexivo. Mi proyecto se centra en explorar experiencias personales, abordando momentos difíciles. Cada imagen no solo narra una historia, sino que también busca expresar las complejidades emocionales que sufro mediante la composición. La estética no es meramente decorativa, sino una parte intrínseca de la funcionalidad del proyecto, de ahí el encaje perfecto en cada uno de los dípticos. La intención detrás de esta elección estética va más allá de la mera presentación visual; se busca fomentar una reflexión crítica. El propósito no es solo comunicar, que lo es, sino también proporcionar un espacio reflexivo bello. En resumen, la estética se concibe como una herramienta para comunicar, conectar y provocar reflexiones profundas, transformando el proyecto en una experiencia.



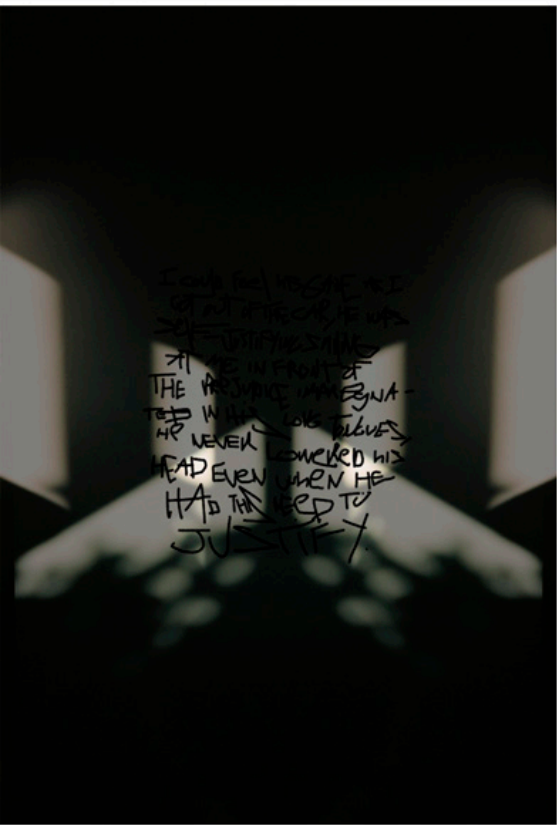








NECESSITY
DID AFTER
SAY I'M
LISTENING
TO THE
HAVE SOME
IMPROVING
KEEP ME IN THE
HARD LINE.







APR 2014
2014
2014





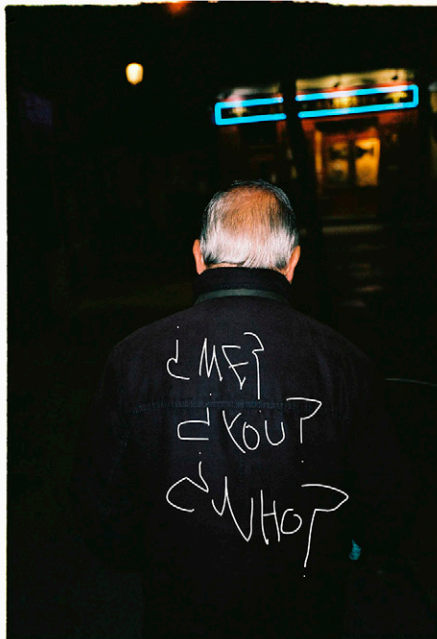
Hand covered in mud, likely from a construction site or similar environment.







¿YOU? ¿ME? ¿WHO?



IEFC

@simonsanchzs

Simón Sánchez Serrano, fotógrafo nacido en Barcelona. Mi enfoque principal en la fotografía se centra en el ámbito documental y de reportaje. Mi viaje en este mundo comenzó con mis estudios en el Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya (IEFC), donde adquirí las habilidades esenciales para el desarrollo de la imagen. Continué mis estudios con una especialización en el terreno documental en la universidad Hochschule Hannover, Alemania. Lo que realmente me conmueve y motiva en la fotografía es la capacidad de narrar historias a través de mis capturas. Cada vez que sostengo mi cámara, veo la oportunidad de contar una historia visual que puede transmitir emociones y conectarse con los espectadores. Mi dedicación a compartir perspectivas únicas a través de la magia de la fotografía es lo que impulsa mi trabajo. Espero que mis imágenes sigan inspirando, conmoviendo y conectando con personas de todo el mundo.

Siempre sostengo que: "La cámara siempre será mi sillón de psicoanalista"